



**Nuotteja 4- ja
10 -reikäselle
huularille**

Yelling Rosa Production

Esipuhe

Tämä nuottivihko liittyy tekemääni 4- ja 10 -reikäisien diatonisten huuliharppujen alkeisoppaaseen. Voit ladata oppaan osoitteesta: <http://yellingrosa.com/huuliharppu.htm>. Oppaassa on nopea katsaus nuottioppiin, sävellajeihin ja ilmaiseen [MuseScore -ohjelmaan](#), jolla reaaliaikaiset oppaan esimerkkikappaleet, *Ukkonooa* ja *Jänis istui maassa*, soitetaan.

Tässä nuottivihkossa annetaan niitä vinkkejä soittamiseen, jotka puuttuvat oppaasta, heti nuottiesimerkin alapuolella.

Huulari

En ole kuullut huuliharppua kutsuttavan *huulariksi* aikaisemmin. En silti ihmettelisi yhtään, jos joku muu olisi niin tehnyt jo minua aikaisemmin. Se olisi hyvä asia, sillä huuliharpulla ei ole oikeastaan mitään tekemistä harpun kanssa, joka on kielisoitin, kun huulari lasketaan taas vapaalehdykkäisiin puhallinsoittimiin.

Oikeudet

Tämä nuottivihko on tarkoitettu yksityiskäyttöön. Sen jakelu, kopiointi eteenpäin tai muuttaminen eivät ole luvallista. Jos joku tuttavistasi haluaisi itselleen tämän nuottivihkon, hänen tulisi ladata se itselleen kotisivustoni [Huuliharppu -sivulta](#).

Nuottivihkoon valitut laulut ovat joko kansanlauluja, joihin *negrospirituaalitkin* lasketaan, tai jo kauan sitten edesmenneiden säveltäjien tekemiä. Heidän kohdallaan tekijänoikeussuoja on jo rauennut. Lisäsin myös yhden oman lauluni, *Kannan tunturilla*, tähän vihkoon. Se on ainoa laulu, jossa on sanat. Siihen pätevät voimassa olevat tekijänoikeussäädökset. Sen yksityiskäyttö ei edellytä erillislupaa. Voit kuunnella Kannan tunturilla orkesterisovituksen [täältä](#).

Nuotit soivat oktaavia korkeammalta kuin ovat kirjoitetut. Nuottivihko haluaa näin soittajan tottuvan ensin varsinaiseen nuottiviivastoon ilman apuviivoja. Joissakin tapauksissa ääniala on kuitenkin ollut sellainen, että olen joutunut kirjoittamaan nuotit vastaamaan sävelkorkeutta.

Toivottavasti vihko saa sinut innostumaan huuliharpun soitosta ja etenet diatonisista huulareista kromaattisiin soittopeleihin.

Torniossa 21.3.2013

Yelling Rosa

Ukkonooa

Carl Michael Bellman

Flute

Fl.

Fl.

Vinkki:

1. Numerot 1, 2, 3, ja 4 kuvaavat huuliharpun reikiä. Matalin reikä on numero yksi.
2. Miukumauku (@) tarkoittaa, että sinun on puhallettava kyseisen nuotin kohdalla.
3. Punnanmerkki (£) tarkoittaa henkeen vetämistä.

Minä olen C-duurilaulu

Yelling Rosa

Yelling Rosa

Melodica

c d e c c d e g e d a a g e f
1@ 1f 2@ 1@ 1@ 1f 2@ 3@ 2@ 1f 3f 3f 3@ 2@ 2f
1.Mi-nä o-len cee, si-nä o-let dee, aa, aa, gee, ee, äf,
2.O-len myös-kin do, si-nä o-let re, la, la, so, mi, fa,

Mel.

g e d e c e g a a c a b
3@ 2@ 1f 2@ 1@ 2@ 3@ 3f 3f 4@ 3f 4f
gee, ee, dee, ee, cee. Meil-tä puut-tuu tääl-tä bee.
so, mi, re, mi, do, Vie-lä uu-puu meil-tä ti.

Mel.

a f d e c
3f 2f 1f 2@ 1@
Se - kin saa - tiin siis.
Se - kin kuul - tiin min.

Vinkki:

1. Tämän pikkurallatuksen tarkoitus on lisätä vasta-alkajan nuottituntemusta.
2. Kuuntele laulun mp3-esitys [täältä](#). Jukeboxi on sivun alareunassa.

Mary Had A Little Lamb

Sarah Josepha Hale (1788 - 1879)

Maijalla oli karitsa

Englantilainen lastenlaulu

Melodica

Mel.

Mel.

The image shows three staves of musical notation for the song 'Mary Had A Little Lamb'. The first staff is labeled 'Melodica' and contains seven notes: e, d, c, d, e, e, e. The second staff is labeled 'Mel.' and contains ten notes: d, d, d, e, g, g, e, d, c, d. The third staff is labeled 'Mel.' and contains nine notes: e, e, e, e, d, d, e, d, c. Each note is accompanied by a fingering or breath mark below it, such as '2@', '1£', '1@', '1£', '2@', '2@', '2@', '1£', '1£', '2@', '3@', '3@', '2@', '1£', '1@', '1£', '2@', '2@', '2@', '2@', '1£', '1£', '2@', '1£', and '1@'.

Vinkki:

1. Nuotit soivat oktaavia korkeammalta kuin ne ovat kirjoitetut.
2. Runoilija *Sarah Hale* on mainittu nuoteissa, vaikka sanoja ei partituurissa ole, koska sävelmää kutsutaan yleisesti hänen runonsa nimellä. Ilman hänen runoaan sävelmä on perinnetuettelon tallenne numero se ja se.

Pieni kissanpoikanen

Suomalainen kansansävelmä

Melodica



Mel.



Mel.



Vinkki:

1. Jos nuottimerkit ovat mielestäsi epäselviä, niiden tulostaminen paperille voi parantaa tilannetta.
2. Ainakin Thomann.com myy nelireikäisiä huuliharppuja. Kannattaa myös kysellä paikallisesta musiikkiliikkeestä.

Hämä-hämähäkki

Itsy-Bitsy Spider

Amerikkalainen lastenlaulu

Melodica

Musical notation for Melodica part of 'Itsy Bitsy Spider'. The staff is in 4/4 time and contains two measures. The notes are: c, c, c, d, e, e, d, c, d, e, c. Below the notes are fingerings: 1@, 1@, 1@, 1£, 2@, 2@, 1£, 1@, 1£, 2@, 1@.

Mel.

Musical notation for Melody part 1 of 'Itsy Bitsy Spider'. The staff is in 4/4 time and contains two measures. The notes are: e, e, e, f, g, g, f, e, f, g, e. Below the notes are fingerings: 2@, 2@, 2@, 2£, 3@, 3@, 2£, 2@, 2£, 3@, 2@.

Mel.

Musical notation for Melody part 2 of 'Itsy Bitsy Spider'. The staff is in 4/4 time and contains two measures. The notes are: c, c, c, b, b, a, a, a, a, g. Below the notes are fingerings: 4@, 4@, 4@, 4£, 4£, 3£, 3£, 3£, 3£, 3@.

Mel.

Musical notation for Melody part 3 of 'Itsy Bitsy Spider'. The staff is in 4/4 time and contains two measures. The notes are: c, c, c, d, e, e, d, c, d, e, c. Below the notes are fingerings: 1@, 1@, 1@, 1£, 2@, 2@, 1£, 1@, 1£, 2@, 1@.

Vinkki:

1. Kysele lastenlaulujen sanoja kirjastosta tai googleta Internetistä.

Tuiki, tuiki tähtönen

Kansansävelmä

Flute

4

Fl.

7

Fl.

10

Fl.

The musical score consists of four staves of music in 4/4 time. Each staff is labeled 'Flute' or 'Fl.'. The notes are written in treble clef. Below each note, there are fingerings and breath marks. The notes and their corresponding markings are: Staff 1: c (1@), c (1@), g (3@), g (3@), a (3£), a (3£), g (3@), f (2£), f (2£), e (2@), e (2@). Staff 2: d (1£), d (1£), c (1@), g (3@), g (3@), f (2£), f (2£), e (2@), e (2@), d (1£). Staff 3: g (3@), g (3@), f (2£), f (2£), e (2@), e (2@), d (1£), c (1@), c (1@), g (3@), g (3@). Staff 4: a (3£), a (3£), g (3@), f (2£), f (2£), e (2@), e (2@), d (1£), d (1£), c (1@).

Vinkki:

1. Jos seuraat reaaliaikaista sävelen kulkua nuoteilta MuseScore -ohjelmalla ja tempo on liian nopea, voit säätää sen itsellesi sopivaksi näppäämällä F11 -funktionäppäintä. Säädä sitten Toistopaneelin liikusäätimellä tempo käyväksi. Näin ainakin Windows -versiossa.

Asikkalan puiset rattaat

Suomalainen kansansävelmä

Melodica

Mel.

Mel.

Mel.

Melodica: g g g e g g g e g g e e
3@ 3@ 3@ 2@ 3@ 3@ 3@ 2@ 3@ 3@ 2@ 2@

Mel. 1: f f d d e e c c c c c c
2f 2f 1f 1f 2@ 2@ 1@ 1@ 1@ 1@ 1@

Mel. 2: c a g g e e e
4@ 3f 3@ 3@ 2@ 2@ 2@

Mel. 3: f f d d d d e f g c c c
2f 2f 1f 1f 1f 1f 2@ 2f 3@ 1@ 1@ 1@

Vinkki:

Olet ymmärtänyt kertomerkit oikein, jos saat melodiaan mahtumaan sanat:

Asikkalan, Asikkalan puiset rattaat, puiset rattaat, puiset rattaat.

Asikkalan, Asikkalan puiset rattaat on niin huonoja kulkemaan.

Niin, näin alamäessä, ylämäessä ei ollenkaan.

Niin näin alamäessä, ylämäessä ei ollenkaan.

Kotini

K. Rautio

Suomalainen kansansävelmä

Melodica

Mel.

Mel.

The image shows three staves of musical notation for the piece 'Kotini'. The first staff is labeled 'Melodica' and is in 3/4 time. It contains seven notes: c, d, e, e, g, f, e. Below these notes are fingering instructions: 1@, 1f, 2@, 2@, 3@, 2f, 2@. The second staff is labeled 'Mel.' and contains ten notes: c, b, a, g, a, f, e, c, b, a, e. Below these notes are fingering instructions: 4@, 4f, 3f, 3@, 3f, 2f, 2@, 4@, 4f, 3f, 2@. The third staff is labeled 'Mel.' and contains ten notes: g, f, e, g, f, e, d, e, d, c. Below these notes are fingering instructions: 3@, 2f, 2@, 3@, 2f, 2@, 1f, 2@, 1f, 1@.

Vinkki:

1. Tämä sävelmä on tullut tunnetuksi K. Raution sanoituksen myötä.
2. Laulu alkaa sanoilla ”Tiedän paikan armahan” ...
3. Laulua laulettiin paljon kouluissa vielä 1960-luvun alussa, joten se on tuttu varttuneimmille ihmisille.
4. Kuuntele laulun mp3-esitys [täältä](#). Jukeboxi on sivun alareunassa.

Pieni nokipoika

Kansansävelmä

Melodica

Mel.

The image shows two staves of musical notation. The top staff is labeled 'Melodica' and the bottom staff is labeled 'Mel.'. Both staves are in 2/4 time and use a treble clef. The Melodica staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature. The Mel. staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature. The notes are written in a simple, folk-like style. Below the notes are fingerings and breath marks. The Melodica staff has 14 notes: e, f, g, g, a, e, f, d, e, f, f, g, e, e, f. The Mel. staff has 14 notes: g, c, b, a, g, a, f, e, g, f, d, c, e, f. The Mel. staff has a repeat sign at the end with first, second, and third endings.

e f g g a e f d e f f g tod e e f
2@ 2f 3@ 3@ 3f 2@ 2f 1f 2@ 2f 2f 3@ 1f 2@ 2@ 2f

g c b a g a f e g f d c e f
3@ 4@ 4f 3f 3@ 3f 2f 2@ 3f 2@ 1f 1@ 2@ 2f

1. Pieni nokipoika vaan
uunin piippuun katoaa.
Yhä ylös yrittää,
katolle hän kiipeää.
2. Ympärileen katselee,
aurionkin arvelee
voivan sieltä saavuttaa.
Siksi huutaa: ”Hei, hurraa!”
3. Pikku nokipoika vaan
puhdas omi muodoltaan,
kun hän pyhän tultua
pois saa olla piipusta.

Lennä, lennä leppäkerttu

Suomalainen kansansävelmä

Melodica

d d a a a a e e g g f f e d
1f 1f 3f 3f 3f 3f 2@ 2@ 3@ 3@ 2f 2f 2@ 1f

Mel.

f d e f g f e e
2f 1f 2@ 2f 3@ 2f 2@ 2@

Mel.

a g f e d d
3f 3@ 2f 2@ 1f 1f

Vinkki:

1. Varmasti huomasit, että nuottiviivaston alussa on uusi merkki. Se on alennusmerkki (\flat), joka kertoo, että b-sävel on alennettu puolen sävelaskeleen verran. Kyseessä on D-molliskaala, jonka käyttö on mahdollista, koska melodia kulkee viiden sävelen alueella, jotka ovat samat kuin C-duurissa. Katso kymmenreikäisten nuottien puolelta lisää D-mollista samaisen *Lennä, lennä leppäkerttu* -sävelmän vinkeistä.
2. Molemmat säkeistö: Lennä, lennä leppäkerttu.
ison kiven juureen.
;: Lennä leikkikedon kautta
unipuuhun suureen.;:

Kulta-kultalehden alla
äiti puuron keittää.
;: Unituutu leppäkertun
lämpimästi peittää.;:

Kulkuset

James Pierpont (1822-1893)

Melodica

e e e e e e e g c d e
2@ 2@ 2@ 2@ 2@ 2@ 2@ 3@ 1@ 1f 2@

Mel. ⁵

f f f f f e e e e e d d e d g e e e
2f 2f 2f 2f 2f 2@ 2@ 2@ 2@ 2@ 1f 1f 2@ 1f 3@ 2@ 2@ 2@

Mel. ¹⁰

e e e e g c d e f f f f
2@ 2@ 2@ 2@ 3@ 1@ 1f 2@ 2f 2f 2f 2f

Mel. ¹⁴

f e e e e g g f d c
2f 2@ 2@ 2@ 2@ 3@ 3@ 2f 1f 1@

Nuottien aika-arvot

	Kahdeksasosanuotti	puoli iskua
	Neljäsosanuotti	yksi isku
	Pisteellinen neljäsosanuotti	puolitoista iskua
	Puolinuotti	kaksi iskua
	Pisteellinen puolinuotti	kolme iskua
	Kokonuotti	neljä iskua
	Neljäsosatauko	yksi isku soittamatta

Äidin porsaat

Kansanlaulu

Melodica

Mel.

Mel.

Mel.

The image shows four staves of musical notation for the song 'Äidin porsaat'. The first staff is labeled 'Melodica' and the following three are labeled 'Mel.'. Each staff contains a sequence of notes with corresponding letter-based fingering and breath marks below them. The notes are: g, g, a, g, f, e, f, g, e, d, e, f, d. The fingering and breath marks are: 3@, 3@, 3f 3@, 2f, 2@, 2f 3@, 2@, 1f, 2@ 2f, 1f. The second staff starts at measure 4 and has notes: c, d, e, c, g, g, a, g, f, e, f, g, e. Fingering and breath marks: 1@, 1f 2@, 1@, 3@, 3@, 3f 3@, 2f, 2@, 2f 3@, 2@. The third staff starts at measure 7 and has notes: d, e, f, d, g, c, c, g, f, e, d, c. Fingering and breath marks: 2f, 3@ 2f, 1f, 3@, 1@, 4@, 3@, 2f, 2@, 1f, 1@. The fourth staff starts at measure 11 and has notes: c, g, f, e, d, c. Fingering and breath marks: 4@, 3@, 2f, 2@, 1f, 1@.

Porsaita äidin oomme kaikki,
oomme kaikki, oomme kaikki.
Porsaita äidin oomme kaikki,
oomme kaikki, kaikki.
Sinä ja minä,
sinä ja minä.

Jänis istui maassa

Saksalainen kansansävelmä

Melodica

Mel.

Mel.

Mel.

The image shows four staves of musical notation for the song 'Jänis istui maassa'. The first staff is labeled 'Melodica' and shows a sequence of notes: c, d, e, f, g, g, a, a. Below the notes are fingering and breath marks: 4@, 4£, 5@, 5£, 6@, 6@, 6£, 6£. The second staff is labeled 'Mel.' and starts at measure 4. It shows notes: g, a, a, g, g, f, f, f. Below are: 6@, 6£, 6£, 6@, 6@, 5£, 5£, 5£. The third staff is labeled 'Mel.' and starts at measure 8. It shows notes: f, e, e, e, d, e, d, c, e, g, c, e, g, c, e, g. Below are: 5£, 5@, 5@, 5@, 4£, 5@, 4£, 4@, 5@, 6@, 4@, 5@, 6@, 4@, 5@, 6@. The fourth staff is labeled 'Mel.' and starts at measure 13. It shows notes: g, g, c. Below are: 6@, 6@, 4@.

Vinkki:

1. Numerot 4, 5, 6, ja 7 kuvaavat huuliharpun reikiä.
2. Miukumauku (@) tarkoittaa, että sinun on puhallettava kyseisen nuotin kohdalla.
3. Punnanmerkki (£) tarkoittaa henkeen vetämistä.

Lennä, lennä leppäkerttu

Suomalainen kansansävelmä

Melodica

Mel.

Mel.

The image shows three staves of musical notation for the piece 'Lennä, lennä leppäkerttu'. The first staff is labeled 'Melodica' and is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It contains 14 notes with fingerings: d (4£), d (4£), a (6£), a (6£), a (6£), a (6£), e (5@), e (5@), g (6@), g (6@), f (5£), f (5£), e (5@), and d (4£). The second staff is labeled 'Mel.' and starts at measure 5. It contains 8 notes with fingerings: f (5£), d (4£), e (5@), f (5£), g (6@), f (5£), e (5@), and e (5@). The third staff is labeled 'Mel.' and starts at measure 7. It contains 6 notes with fingerings: a (6£), g (6@), f (5£), e (5@), d (4£), and d (4£).

Vinkki:

1. Tämä sävelmä kulkee D-mollissa ja muodostuu D-mollin viidestä ensimmäisestä sävelestä: *d, e, f, g, a*. Nämä sävelet kuuluvat myös C-duuriin: *c, d, e, f, g, a, b*, minkä vuoksi tämän sävelmän soittaminen diatonisella C-duurihuuliharpuilla on mahdollista.
2. Tällaista sävelkulkua kutsutaan pentakordiseksi, ja koska kyseessä on molli, sitä täsmennetään sanomalla, että kyseessä on mollipentakordi.
3. Viisilukuinen mollisävelkulkku on tyypillinen suomalaisissa kehtolauluissa, joista varmasti tunnetuin on *Nuku, nuku nurmilintu*.
4. Penta-, tulee kreikan kielestä ja tarkoittaa viittä.

Piiri pieni pyörii

Suomalainen kansansävelmä

Melodica

Mel. ⁵

The image shows two staves of music for a melodica. The top staff is labeled 'Melodica' and the bottom staff is labeled 'Mel.' with a '5' above the first note. Both staves are in 4/4 time and use a treble clef. The notes are quarter notes. Below each note are two sets of fingerings: a letter (g, e, c, e, d, d, g, e, c, e, d, d) and a fingering symbol (6@, 5@, 4@, 5@, 4£, 4£, 6@, 5@, 4@, 5@, 4£, 4£). The bottom staff has a '5' above the first note, indicating a fifth finger fingering.

g e c e d d g e c e d d
6@ 5@ 4@ 5@ 4£ 4£ 6@ 5@ 4@ 5@ 4£ 4£

f f a a g g e f f b b c c c
5£ 5£ 6£ 6£ 6@ 6@ 5@ 5£ 5£ 3£ 3£ 4@ 4@ 4@

Vinkki:

1. Jos haluat soittaa *Piiri pieni pyörii* -kappaleen nelireikäisellä huuliharpulla, vastaavat reiät löytyvät, kun vähennät nyt näkemistäsi numeroista kolme eli laulu alkaa reiästä kolme puhaltaen. Toiseksi viimeisen tahdin kahden viimeisen nuotin kohdalla voit lyödä tahtia, koska alemman c-nuotin alapuolella ei ole nelireikäisessä huuliharpussa säveliä.

Jaakko kulta

Ranskalainen lastenlaulu

The musical score for 'Jaakko kulta' is presented in three staves. The first staff is labeled 'Melodica' and is in 4/4 time. It contains a sequence of eight quarter notes: c, d, e, c, c, d, e, c. Below these notes are fingerings: 4@, 4£, 5@, 4@, 4@, 4£, 5@, 4@. The second staff is labeled 'Mel.' and is in 4/4 time. It contains a sequence of 12 notes: e, f, g, e, f, g, g, a, g, f, e, c. Below these notes are fingerings: 5@, 5£, 6@, 5@, 5£, 6@, 6@, 6£, 6@, 5£, 5@, 4@. The third staff is labeled 'Mel.' and is in 4/4 time. It contains a sequence of 12 notes: g, a, g, f, e, c, c, g, c, c, g, c. Below these notes are fingerings: 6@, 6£, 6@, 5£, 5@, 4@, 4@, 3@, 4@, 4@, 3@, 4@.

Vinkki:

1. Voit soittaa matalimman g-sävelen myös vetämällä toisesta reiästä. 2£ ja 3@ soivat samalta korkeudelta, kun soitetaan ensimmäisestä asemasta. Näin on laita, kun käytetään 10 -reikäistä diatonista duuriharpua.

Kannan tunturilla

Yelling Rosa

Joiku

Yelling Rosa

Melodica

c g g a g e c c c a f g e
5@ 6@ 6@ 6£ 6@ 5@ 7@ 7@ 7@ 6£ 5£ 6@ 5@

Mel.

c c c a f g e d c c c a f
7@ 7@ 7@ 6£ 5£ 6@ 5@ 4£ 4@ 7@ 7@ 7@ 6£ 5£

Mel.

g e c c c a f g e e e g g e d
6@ 5@ 7@ 7@ 7@ 6£ 5£ 6@ 5@ 5@ 5@ 6@ 6@ 5@ 4£

Mel.

c c c
4@ 4@ 4@

Vinkki:

1. Kannan tunturilla tempo on 180 bpm eli 180 iskua minuutille. Voit asettaa temmon oikeaksi MuseScoren Toistopaneelista. Saat sen näppärästi esille näppäämällä F11 -toimintonäppäintä tai valitsemalla Näytä -valikosta Toistopaneeli -komento.
2. Kuuntele Kannan tunturilla laulettuna ja säestettynä sivustoni [Musiikkia -sivulta](#).

Kannan tunturilla

Yelling Rosa

Joiku

Yelling Rosa

C F

Melodica

1. Kan nan tun - tu - ril - la pien - tä
 2. Kai ku huu - toon vas - taa, kun mun
 3. Tä - män lap - sen u - ni, i - so

C/E F G7/D

Mel.

kau - nis - ta las - ta, niek - ko e - des - sä mun
 lul - la - tus hel - lä al - kaa aa - lu - van luon -
 vei - ke - ä hy - my, lail - la po - ro - to - kan

C F C/E

Mel.

va - el - taa. Tuu - li hy - väi - lee hil - jaa
 ta pai - naa. Pie - net kel - tai - set kä - dat,
 au - ke - a ja se kä - ten - ni yh - teen

F C C G

Mel.

suo - la hei - nää kä - del - lään, päi - vä taa tun - tu - rin
 rus - ke - e - at sil - mät pian kai mu - kah - ta - vat
 liit - tää ja lau - lan, nau - ran va - los - sa kyl - jel - lään

F/C C

Mel.

pii - lou - tuu.
 sy - lli - ni.
 kul - kees - sa.

Sisällys

Sisällys

Esipuhe.....	<u>2</u>
Huulari.....	<u>2</u>
Oikeudet.....	<u>2</u>
Nuotteja 4 -reikäiselle huuliharpulle.....	<u>3</u>
Ukkonooa.....	<u>3</u>
Minä olen C-duurilaulu.....	<u>4</u>
Mary Had A Little Lamb.....	<u>5</u>
Pieni kissanpoikanen.....	<u>6</u>
Hämä-hämähäkki.....	<u>7</u>
Tuiki, tuiki tähtönen.....	<u>8</u>
Asikkalan puiset rattaat.....	<u>9</u>
Kotini.....	<u>10</u>
Pieni nokipoika.....	<u>11</u>
Lennä, lennä leppäkerttu.....	<u>12</u>
Kulkuset.....	<u>13</u>
Äidin porsaat.....	<u>14</u>
Nuotteja 10-reikäiselle huuliharpulle.....	<u>15</u>
Jänis istui maassa.....	<u>15</u>
Lennä, lennä leppäkerttu.....	<u>16</u>
Piiri pieni pyörii.....	<u>17</u>
Jaakko kulta.....	<u>18</u>
Kannan tunturilla, tablatuurit.....	<u>19</u>
Kannan tunturilla, sanat ja soinnut.....	<u>20</u>
Sisällys.....	<u>21</u>