

The background of the entire page is a complex, abstract pattern. It features a central vertical axis of symmetry. The pattern is composed of irregular, organic shapes in shades of brown, tan, and orange, which are outlined by a network of thin, bright blue lines. The overall effect is reminiscent of a microscopic view of a mineral or a stylized, ancient map. The pattern is dense and fills the entire frame.

Postrahavasta

Jutturunoja

Yelling Rosa

Yelling Rosa Production, Tornio 2012

Postrahavasta

Kirjoittaja: Yelling Rosa

Julkaisija: Yelling Rosa Production

Vuosi: 2012

Oikeudet: Yelling Rosa Production

Tilaukset: <http://www.yellingrosa.com/tilaus.htm>

Tiedustelut: yellingrosa[at]gmail.com

ISBN: 978-951-97103-1-0 (PDF)

Postrahavasta

Jutturunoja

Yelling Rosa

Jos haluat saada aikaan puhetta

Jos haluat saada aikaan puhetta
ole itse hiljaa,
ja ihmiset alkavat kysellä
sinusta.
Uteliaita
ovat.

Poika kirjoittaa iloksi

Poika kirjoittaa omaksi ilokseen
ja muiden kiusaksi.

Niin, niin se on aina,
että jonkun harmiksi sitä.

Onneksi joku
riemuitsee.

Aihepläjäyksiä

”No, eihän nämä ole mitään runoja.”

”Eivät ole.”

”Eikä edes tarinoita.”

”Ei.”

”Kertoisitko sitten, mitä nämä ovat?”

”Aihepläjäyksiä.”

”Eli.”

”Välähdyksiä,
jotka saavat kuuntelijan
juttunystyrät kutiamaan.”

Niin syötävää

Niin syötävää,
että on jo vietävää.

Hulluttelu

Hulluttelu on vakava asia.
Ilman sitä tulee hulluksi
tai ainakin persesilmäksi
niinko jenkit sanno.

Ajatuksen ymmärtäjät

Kukas ajatuksia ymmärtäisi,
jos ei ne sanat.

Yksin ihminen on

Yksin ihminen on
ilman omaa puhetta.

Joskus voi

Kaikkea ei tarvitse muistaa;
joskus voi ajatella.

Näin on

Näin on,
että pittää elellä
niinko on.

Mitä pihtaa

Mitä pihtaa,
sitä on paitsi.

Hukka

Ei ole pallo hukassa,
mutta hukka pallossa.
Niin voi käydä,
jos funtsii
liikaa.

Hirveen siisti

Niin siisti,
että pahaa
tekee.

Pieleen

Pieleen meni,
että kävi.

Suomi-seksiä

Homma hanskassa
ja hanska hommassa.

Hyvä tuuri

”Hyvä tuuri,
mull on mulkku suuri”,
sanoi jätkä
ja naisein lähti.

Juoposta

Juopolle
viimeinen ryyppy
on ensimmäinen.

Vanhemmitten sitä ossaa

Vanhemmitten sitä ossaa
pelata tyhmyyden kanssa.
Siitä tulee niinko niksi
... niin ja joitteki
kanssa konstia.

On sillä otsaa

Vatsa, se valittaa,
kun suolet kurnii.
Se häiriintyy siitä.
On sillä vaan otsaa,
kun ajattelee,
että minulla ei ole
lainkaan rahaa
olla sille avuksi
... mutta eipä tuo
siitä piittaa.

Rakkauden ja kahvin kanssa

Rakkauden ja kahvin kanssa
on sama asia.

Kun juomaan laittaa sokeria
ja hämmentää hyvästi,
se on makeaa.

Maku katoaa pian
juomisen jälkeen
ja maireaa on lisättävä.
Muutaman kupin jälkeen
ällöttää.

Älä huoli

”Minusta tuntuu,
että olen tullut viisaammaksi,
mutta samalla tyhmemmäksi.”

”Älä huoli,
ei se ole epätavallista.
Sitä kutsutaan
vanhenemiseksi.”

On se kansa

Yritykset
muuttaa enemmistöä
kasvattavat
muutosta
yrittäneet.
On se kansa
sen verran
totaalinen.

Kuluttaminen

Kuluttaminen
on tämän päivän
laillistettua
murhaamista.

Lompakko

Juoskaa
lompakon perässä,
mutta muistakaa,
että setelitaskussa
asuu loppu.
Mitä useammin
sitä kaivetaan,
sitä äkäisempi
lähtö.

Kellokkaat

Kellokkaat
ovat tehneet
kansasta
kellukkeensa.

Kohtalon evakkona

Kohtalon
evakkona nelistää,
kun ei piittaa siitä,
että ratsu on
lainassa
vain.

Kova reissu

Jalat
vinkuivat,
kun istahti.
Tiesipä
eläneensä.

Varjot

Varjot pitenevät,
kunnes katoavat.
Jos siihen mennessä
ei ole tottunut pimeään,
vievät väkisin.

Elämä on

Elämä on uni,
josta kuollessaan
havahtuu.

Helppo asiakas

Sen miehen kanssa
on helppo asioida,
kun ei tarvitse neuvotella.
Se kyllä sanoo,
milloin, missä ja mitä
... niin ja kuka.

Kirpas

Kaksi miestä, Ee ja Tee pilkillä.

Ee: Onpa kirpas ilma.

Tee: Mmmm ..

Ee: Eiliset juomatkin olivat kirpaksia.

Tee: Mitä tarkoitat?

Ee: Kirpas on reipas ja kirpeä.

Tee: Kuka niin väittää?

Ee: En tiedä, kuka väittää,
mutta minä sanon niin.

Tee: Kirpas tarkoittaa kirpaisemista,
että joku sattuu.

Ee: Niin, kyllähän se sattuu kohdalle,
jos kohtaa jotain kirpasta.

Tee: Onkos täällä muitakin noin viisaita miehiä?

Ee katsoo kaveriaan:

Pelkäänpä pahoin, ettei tähän hätään ole.

Tee: Mmmm ..

Ei paljon eroa

Ei rikkaalla ja köyhällä
ole paljon eroa.
Rikkaalla kun on monta paitaa
yhteen tilaisuuteen
ja köyhällä yksi paita
moneen eri tilaisuuteen.
Se on kuin matematiikkaa:
 $5 + 1$ on kuusi
ja $1 + 5$ on myös kuusi.
Sitä paitsi on työlästä
joka kerta miettiä,
mitä panee päällensä,
niin että köyhällä on
helpompaa ..

Järjestelmän hienouksia

Rikas säästää siinä,
missä köyhä tuhlaa.
Se ei ole vähäosaisen
tyhmyyttä,
vaan järjestelmän
hienouksia.

Jos joku purnaa,
se on vain kateellinen.
Vaitiolo on taattu.
Kukas se nyt
kadehtisi?

Ei kukaan muu

Ei kukaan muu
arvosta maallista vaellusta
niin paljon kuin köyhä.
Hänelle elämä on arvokasta
joka sekunti.

Alku aina hankalaa

Alku aina hankalaa
ja loppu sietämätöntä.

Perin kokematon

Se, joka lupasi kiitoksen
lopussa seisovan,
oli perin kokematon
eikä ainakaan vanha.

Eturauhasvaivaisen veisu

Nyt
sitä ollaan
kusessa.

Arvoitus

Lääkäri sanoi:

”Se on puukkoa tai kuolemaksi”,
mutta itse asiassa ajatteli,
että se on puukkoa ja kuolemaksi.

Potilas huolestui lääkärin
mietteisistä kasvoista ja kysyi:

”Onko jokin vinossa?”

”Ei, ei tässä mitään.

Minä vain arvoitusta mietin.

Ei se koske teitä,”

vaikka koski
ja pian kipeästi.

Kaapattu keskustelu

Nainen: On se kumma,
kun joka paikassa nykyään vaan kiusataan
niin kuin nyt tämä Hilkka Ahde ja Timo Rätty.

Mistä sitä Rättyä oikein syytetään?

Mies: Ei ollut puhunut Ahteelle pitkään aikaan.

Nainen: No, eikös se ole hyvä,
niin tulee työtkin tehdyksi.

... naurua koko päivystyslääkärin
odotussalin voimalla,
kymmenkunta ihmistä.

IT-vasara

Asiakas: Tarvitsisin sellaisen IT-vasaran.

Myyjä: Ja millainen se on?

Asiakas: No, se on nykyaikaa ja sillä voi tehdä vaikka mitä.

Myyjä: Mikä vanhassa käsipelissä on vikana?

Asiakas: Sitä ei voi päivittää, että se osaisi uusia asioita.

Myyjä: Kuten uuden tavan naulata nauvoja?

Asiakas: Sen voi suojella virusvasaroilta. Ne ovat sellaisia vasaroita, jotka voivat estää sitä toimimasta.

Myyjä: Kuka sitä paneelia sitten kannattelee, kun sinä parannat päävasaran sillä virusvasaralla.

Asiakas: Siihen varmasti kehitetään myöhemmin joku ohjelma.

Myyjä: Ehkä kannattaisi naputella perinteisellä tavalla, kunnes se ohjelma on keksitty.

Tietokonemaailma

Tietokonemaailma on täynnä ovia,
joista pääsee sisään,
muttei ulos ennen kuin
on pöntännyt päähänsä
tuntitolkulla asioita,
joita ei toiste tarvitse.
Siinä ero reaali maailmaan,
missä oviaukot vievät
molempiin suuntiin
ilman opiskelua ..

Ei saa tippua kelkasta

”Ei, ei saa pysähtyä
nykyaika ei odota;
tippuu kehityksen kelkasta
ja alkavat pilkata kalkkikseksi”,
poika sanoi.

”Eikös se ole parempi olla kalkkis
kuin teknoalkkis,
jolla on aina koodikrapula”,
lohdutti mummo.

Suurenmoinen yksinäisyys

Suurenmoista yksinäisyyttä
on edeltänyt onnellinen
kaksinolo.
Näin ajattelin,
kun mummoa kuuntelin.

Perintö

”Joka poika
jotain isältään perii”,
sanoi entinen mies.

”Jos ei muuta
niin hien ja hajun.”

Lapsiystävä

Sinä pidät minusta kiinni
ja opit kävelemään.
Minä pidän sinusta
muuten vain
ja opin elämään.

Makea kyynel joulun alla

Kun mummo tuli metsästä,
hän ei haissut kuolemalta,
pikemmin kulkukoiralta.
Hänen poskillaan punoitti
Karjalan laulumaat
ja hän puhui laittavansa
uudet kirkkaat verhot
vanhainkodin ikkunaan.

Sellainen isoäiti oli.
Sitä on hyvä muistella,
kun itse on vaari.
Kuulen pojanpojan
nauravan piirretyn
tahdissa
ja pian on ilta,
mutta se ei satu
sydämessä.
Kyynel tulee silmään.
Se on makea.

On tullut aika lausua runoja

”On tullut aika lausua runoja”,

sanoi pappa.

”Haepa pojanpoika hampaat lasista.”

Se haki ne mielellään,

sillä papalla oli hyviä loruja,

sellaisia kuten:

Onpa iso rökäle

tuo pikkupojan pökäle.

Ja paljon muuta.

Takapuhe

Ei kansa ole julmaa eikä edes elämä vaan siihen tuppaaantuneet kurjuudella ratsastajat. He ovat ottaneet oikeudekseen selittää, miksi puutetta on olemassa ja miksi ihmisten on kestättävä. Näistä puheistaan he sitten veloittavat kunnolla niin kuin ilman heitä ihmiset eivät tajuaisi, milloin puute sattuu nilkkaan ja kuka sitä harteillaan kantaan. Näissä niukkuuden olosuhteissa, ainakin taloudellisen rajallisuuden vallitessa, ihmiset vuolevat todellisuutta sanoillaan. Joskus lausunnot voivat tuntua julmilta, mutta yhtä kaikki niiden avulla selvittää vaikeuksista ja luodaan uutta kulttuuria, joka on paremmin varustautunut hetken haasteisiin. Toki kaikki ei johdu varallisuuden jakautumisesta, mutta kohtalosta silti.

Mietin kahden jutun ottamista pitkään. Päädyin niiden kannalle, vaikka ne äkkiseltään vaikuttavat olevan huonon maun airuita. *Hyvä tuuri* –juttu kuvastaa tietynlaista ihmistyyppiä ja sitä, että mutkaton lähestyminen toimii. Toisaalta oli mehekasta tavata ihminen, joka oli niin ihastunut itseensä ja sukukalleuksiinsa. Toki hän pudotteli kehunsa pitkän juttutuokion aikana, mutta pähkinänkuoressa tämä oli sanoma. Samalla *Hyvä tuuri* –juttu paljastaa sen, ettei

kansa ole homogeeninen joukko ihmisiä, joilla on korkea moraalinen habitus. Yhdistävä tekijä on status ja huumori, mitä varustuksestaan ylpeä mies osoitti iskiessään lähtiessään silmää. Tosissaan hän ei ollut, mutta totta toinen puoli. Toinen juttu, *Eturauhasvaivaisen veisu*, pani ajatusnystyrät koville. Siinä on mahdollisuus, että lukija luulee jutun vähättelevän sairauksia ja vanhenemista. Totuus on kuitenkin päinvastainen. Kohtalosta huolimatta vaivainen löytää toivoa tilanteesta sen kautta, että tunnustaa sairauden ja sen, ettei voi paeta. Kusessahan hän on, pulassa, mutta lausumisensa myötä jo matkalla eteenpäin. Juttu ei ole julma vaan realistinen.

Kokoelman nimi *Postrahavasta* tulee siitä, että julkisuudessa on julistettu kansanomaisuuden kadonneeksi tietoyhteiskunnan puristuksessa. Väitän vastaan. Siitä on vain tullut ovelampaa ja paremmin tilanteen tasalla olevaa. Parhaiten postrahavaus ivaa niukkuuden varjolla laskuttavia julkisuuden henkilöitä.

Toivottavasti koet samoin ja nautit Postrahavasta –kokoelmasta.

Torniossa 31 päivänä lokakuuta 2012
Yelling Rosa

Selitys

Vuonna 2012 jatkui jo aiemmin alkanut uutisoiminen Hilikka Ahteen ja Timo Rädyn suhteesta. Kirjoittelu noudatti samaa kaavaa kuin kaikki kiusaamiseen liittyvät kirjoitukset. Oli olemassa paha kiusaaja ja kiltti kiusattu, muita nyansseja ei ilmoille laskettu. Asetelma on kuitenkin varmasti moniselitteisempi, mistä todistuksena on se, että eriasteista syrjimistä on esiintynyt kautta historian. *Kaapattu keskustelu* -runon nainen oli pannut tämän lapsuksen merkille ja pilaili sen kustannuksella. Kuulijoillekin irtailu oli aiheellista. Muuten he tuskin olisivat nauraneet, nähneet asiassa mitään huvittavaa.

Toki on hyvä puuttua syrjintään, mutta kilpailuyhteiskunta luo kilpailua. Asemia parannellaan liittoutumalla samanhenkisten kanssa. Itsetuntoa nostatetaan korostamalla me-henkeä, koska muuten kilpailussa huonosti menestyminen johtaisi masentumiseen. Kilpailemisessa on se jännä piirre, että vain yksi voi voittaa. Hänen vanavedessä pääsee jaolle muutama kollega, jos he osoittavat uskollisuutta voittajalle. Kannattaisi kysyä, miten tällainen lähtökohta luo solidaarisuutta. Eihän sitä heru sieltäkään, missä olisi jotain jaettavaa eli tältä

kurjuuden jakamisen välttämättömyyttä selittelevältä ja puolustelevalta alati rikastuvalta harvalukuiselta joukolta. Oman esimerkin puuttuessa menevät isänkin neuvot kiusaamisen lopettamisesta Kankkulan kaivoon. Sama tapahtuu kansakunnan mittakaavassa. Muutos lähtee omasta itsestä, mutta vasta sitten kun ihmiskunta on valmis myöntämään kilpailuyhteiskunnan olevan tiensä päässä.

Sama

Kiitokset

Kiitän ystäviäni, jotka ovat pyyteettömästi olleet mukana Postrahavasta kirjan tekoprosessissa. Antero Vuokila neuvoi peräpohjolan murrekysymyksissä. Antti myös oikoluki Seija Jumiskon kanssa Postrahavasta -kokoelman käsikirjoituksen. Sain heiltä korvaamattomia neuvoja oikeakielisyyden suhteen.

Jos löydät kokoelmasta vielä virheitä, otan niistä täyden vastuun ja pyydän anteeksi maalaisuuttani, kuten äidilläni oli tapana sanoa. Kyseessä ei ole loukkaus vaan sanonta niiltä ajoilta, kun väkeä tuli maalta Helsinkiin eivätkä kaikki suurkaupungin tavat olleet heille tuttuja. Äiti oli lähtöisin Viipurista.

Torniossa 31 päivänä lokakuuta 2012
Yelling Rosa

Postrahavasta

Näitä jutturunoja tulee lukea pilke silmäkulmassa. Olen poiminut jutut runoihini ympäriltäni tai olen luonut tavalla, joka on ominaista meille tavallisille tallaaajille.

Kansan rikkaus on kulttuuri, mitä se luo säästelemättä sanojaan. Äkkiseltään se voi kauhistuttaa, mutta pian lämmittää rinnan luita ja selättää vaikeudet.

Postrahavaita jutturunojen tilausohjeet
osoitteesta:

<http://www.yellingrosa.com/tilaus01.htm>

ISBN: 978-951-97103-1-0 (PDF)
Yelling Rosa Production 2012